

Guatemala, 13 de noviembre de 2020  
Producto/Informe de Resultados No. 07- 2020

Licenciada  
Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Estimada Licenciada Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el **INFORME DE RESULTADOS** conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 1883-2020**, aprobado por **Resolución Número VC-DGA-033-2020**, modificado por **Adenda Número 1**, aprobado por Resolución No. **VC-DGA-036-A-2020** correspondiente al **SEPTIMO PRODUCTO**, consistente en: **“Desarrollo de actividades artísticas como Violonchelista en los ensayos y presentación de conciertos de las diferentes temporadas de la Orquesta Sinfónica Nacional.**

**Actividades Realizadas:**

- a) Fortalecer con su participación como Violonchelista a la Orquesta Sinfónica Nacional en la Temporada Universitaria, Temporada Escolar, Temporada Popular, Temporada Extraordinaria, Temporada Nacional, Temporada Oficial, Temporada de Música de Cámara y Temporada Departamental y Temporada Navideña.
- b) Participar en los ensayos programados para poner en práctica las distintas técnicas que favorezcan a la correcta ejecución del Violonchelo.
- c) Participar en la presentación de los conciertos programados por la Orquesta Sinfónica Nacional.
- d) Participar en el desarrollo de técnicas o metodologías, que le permitan la facilidad de leer partituras de las distintas obras musicales que presentara la Orquesta Sinfónica Nacional.
- e) Asistir a las reuniones de trabajo que convoque el Principal de Registro y/o Consejo Directivo.
- f) Atender las disposiciones de la Dirección Orquestal y/o Principal de Registro, para mejorar el repertorio musical a presentar en las diferentes temporadas de la Orquesta Sinfónica Nacional.
- g) Otras actividades afines al contrato.

**Actividades realizadas durante el período comprendido del 12 de Octubre al 13 de Noviembre de 2020". En los que tuviere participación.**

1. Estudio Individual para mejorar aptitudes requeridas por la Orquesta Sinfónica Nacional los días 12, 13, 14, 15 y 16 de noviembre de 2020.
  - a. Estudio del día 12 de octubre de 2020.
    - i. Calentamiento con escalas.
    - ii. Estudios de Técnica para violoncello.
    - iii. Estudio de repertorio individual (Allemande, Suite II Bach).



000027

- b. Estudio del día 13 de Octubre de 2020.
  - i. Calentamiento con escalas.
  - ii. Estudios de Técnica para violoncello.
  - iii. Estudio de repertorio individual, (Concerto in Am, Saint Saens).



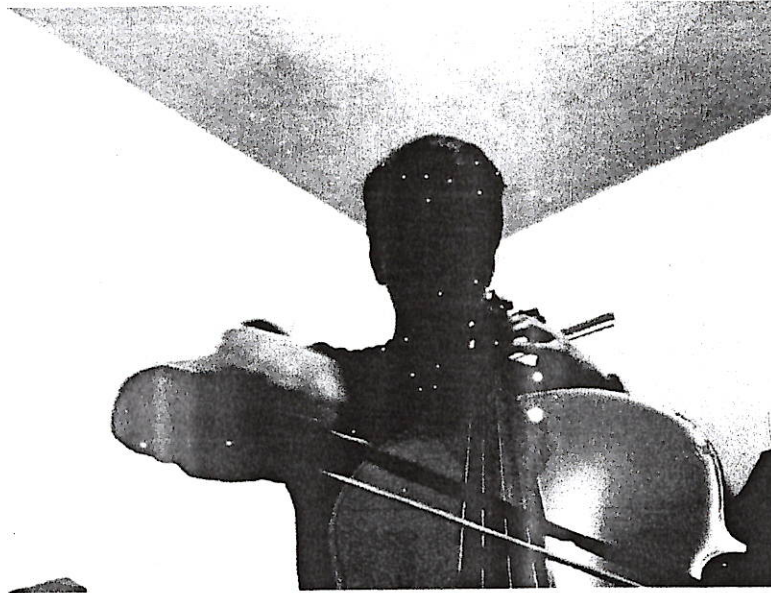
- c. Estudio del día 14 de Octubre de 2020.
  - i. Calentamiento con escalas.
  - ii. Estudios de cambios de posición.
  - iii. Estudio de repertorio individual, (Concerto in Am, Saint Saens).



- d. Estudio del día 15 de Octubre de 2020.
  - i. Calentamiento con escalas.
  - ii. Estudio de repertorio, (Concerto in Am, Saint Saens).



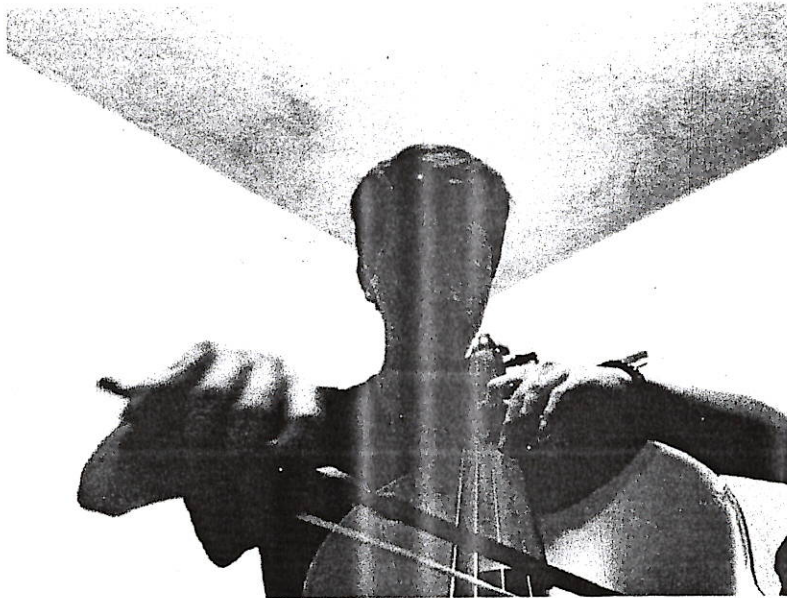
- e. Estudio del día 16 de Octubre de 2020.
  - i. Calentamiento con escalas.
  - ii. Estudios de técnica para violoncello.
  - iii. Estudio de repertorio individual, (Concerto in Am, Saint Saens).



1. Estudio Individual para mejorar aptitudes requeridas por la Orquesta Sinfónica Nacional los días 19, 20, 21, 22 y 23 de Octubre de 2020.
  - a. Estudio del día 19 de Octubre de 2020.
    - i. Calentamiento con escalas.
    - ii. Estudios de Técnica para violoncello.
    - iv. Estudio de repertorio individual (Concerto in Am, Saint Saens).



- b. Estudio del día 20 de Octubre de 2020.
  - i. Calentamiento con escalas.
  - ii. Estudios de Técnica para violoncello.
  - v. Estudio de repertorio individual. (The Blue Skype).





- c. Estudio del día 21 de Octubre de 2020.
  - i. Calentamiento con escalas.
  - ii. Estudios de cambios de posición.
  - iii. Estudio de repertorio individual (The Blue Skype).



000020

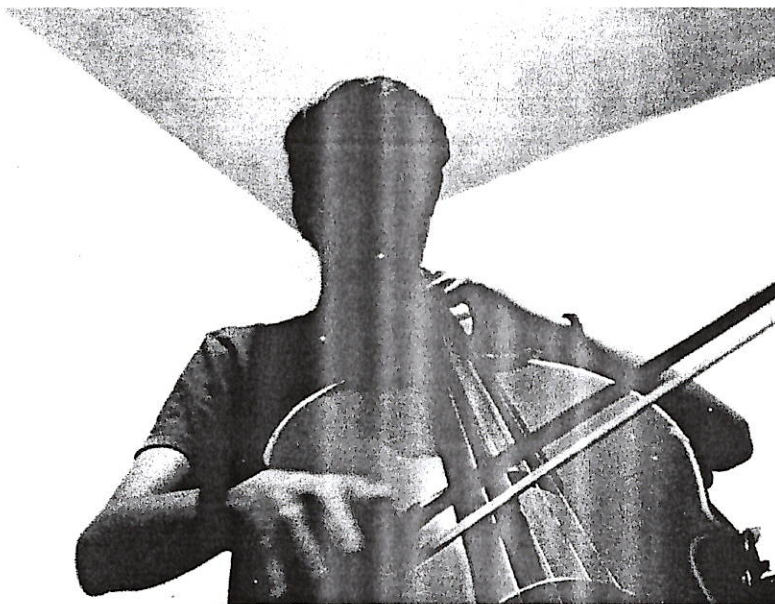
- d. Estudio del día 22 de Octubre de 2020.
  - i. Calentamiento con escalas.
  - ii. Estudio de repertorio. (Tarantella, Popper).



- e. Estudio del día 23 de Octubre de 2020.
  - i. Calentamiento con escalas.
  - vi. Estudios de técnica para violoncello. (Concerto in Am, Saint Saens).



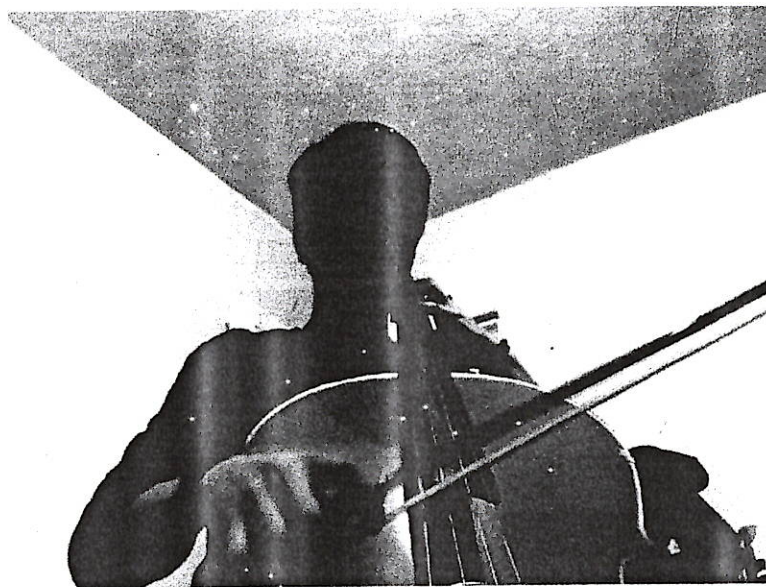
2. Estudio individual para mejorar aptitudes requeridas por la Orquesta Sinfónica Nacional los días 26, 27, 28, 29 y 30 de Octubre de 2020.
  - a. Estudio del día 26 de Octubre de 2020.
    - i. Calentamiento con escalas.
    - ii. Estudios de técnica para violoncello.
    - iii. Ejercicios de cambios de posición.
    - vii. Estudio de repertorio individual (Concerto in Am, Saint Saens).



- b. Estudio del día 27 de Octubre de 2020.
  - i. Calentamiento con escalas.
  - ii. Ejercicios de arco.
  - iii. Estudios de técnica de violoncello.
  - viii. Estudio de repertorio individual (Boure I Suite III, Bach).



- c. Estudio del día 28 de Octubre de 2020.
- i. Calentamiento con escalas.
  - ii. Ejercicios de cambio de posición.
  - iii. Ejercicios de arco.
  - iv. Estudio de repertorio individual ( Allemande Suite III, Bach).



- d. Estudio del día 29 de Octubre de 2020.
  - i. Calentamiento con escalas.
  - ii. Ejercicios de técnica de violoncello.
  - iii. Estudio de repertorio individual (Gigue Suite III, Bach).



3. Estudio individual para mejorar aptitudes requeridas por la Orquesta Sinfónica Nacional los días 03, 04, 05 y 06 de Noviembre de 2020.

a. Estudio del día 03 de Noviembre de 2020.

- i. Calentamiento con escalas.
- ii. Ejercicios de cambios de posición.
- ix. Estudio de repertorio individual. v(Concerto in Am, Saint Saens).





- b. Estudio del día 04 de Noviembre de 2020.
  - i. Calentamiento con escalas.
  - ii. Estudio de técnica para violoncello.
  - x. Estudio de repertorio individual. (Concerto in Am, Saint Saens).



- c. Estudio del día 05 de Noviembre de 2020.
  - i. Calentamiento con escalas.
  - ii. Ejercicios de arco.
  - iii. Estudio de repertorio individual. (Concierto I para cello y Orquesta, Haydn)



- d. Estudio del día 06 de noviembre de 2020.
  - i. Calentamiento con escalas.
  - ii. Estudio de repertorio individual. (Concierto I para cello y Orquesta, Haydn)



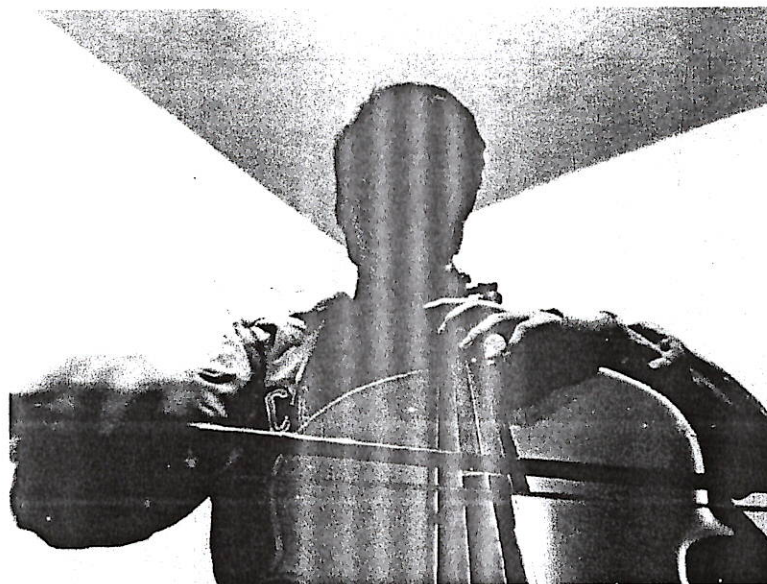
4. Estudio individual para mejorar aptitudes requeridas por la Orquesta Sinfónica Nacional los días 09, 10, 11, 12 y 13 de Noviembre de 2020.
  - a. Estudio del día 09 de Noviembre de 2020.
    - i. Calentamiento con escalas.
    - ii. Estudios de técnica para violoncello.
    - iii. Ejercicios de cambio de posición.
    - iv. Estudio de repertorio individual. (Concierto I para cello y Orquesta, Haydn).



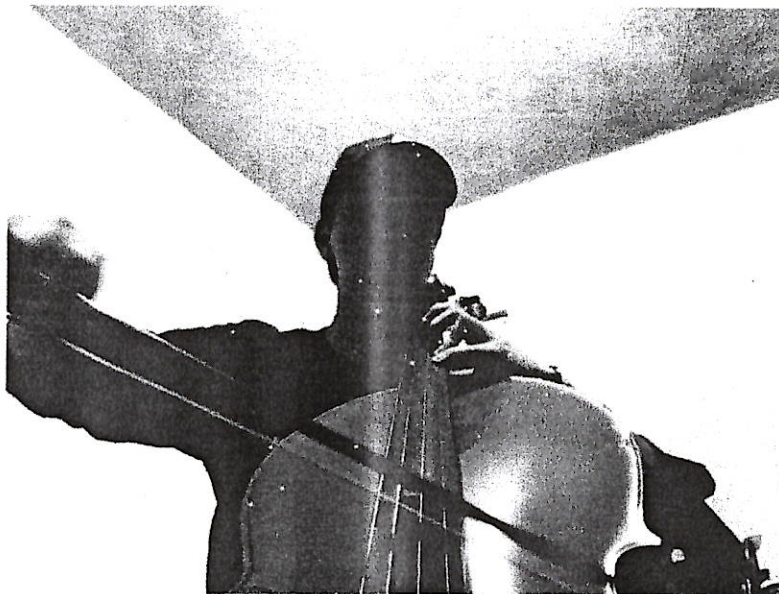
- b. Estudio del día 10 de Noviembre de 2020.
- i. Calentamiento con escalas.
  - ii. Ejercicios de cambios de posición.
  - iii. Estudio de repertorio individual. (Concierto I para cello y Orquesta, Haydn).



- c. Estudio del día 11 de Noviembre de 2020.
- i. Calentamiento con escalas.
  - ii. Ejercicios de arco.
  - iii. Ejercicios de cambios de posición.
  - iv. Estudio de repertorio individual (Concierto I para cello y Orquesta, Haydn).



- d. Estudio del día 12 de Noviembre de 2020.
- i. Calentamiento con escalas.
  - ii. Estudio de repertorio. (Concierto I para cello y Orquesta, Haydn).



- e. Estudio del día 13 de Noviembre de 2020.
  - i. Calentamiento con escalas.
  - ii. Estudio de repertorio. (Concierto I para cello y Orquesta, Haydn).



Atentamente:

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Daniel Meléndez'.

Daniel Meléndez

Es conforme:

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Sergio Antonio Leic Fuentes'.

**Sergio Antonio Leic Fuentes**  
Vicepresidente Consejo Directivo  
Orquesta Sinfónica Nacional



Daniel

Melendez

7mo producto